## يتوق كل من بؤلف كتابا الى المديح

اننی رأیت انه لا یکتب أحد کتابا فی بومه الا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسين، ولو زيد هذا لکان سیتحسین، ولو قدّم هذا لکان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استبلاء النقص على حملة السثير.

انني رأيت انه لا يكتب أحد كتابا

في يومه إلا قال في غده: لو

غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد

هذا لكان يستحسن، ولو قدّم

هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا

لكان أجمل. وهذا من أعظم

العبر، وهو دليل على استبلاء

النقص على حملة السثير.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit amet, molestie cons eauat, vel illum dolore eu feu giat nulla facilisis at vero accumsan et iusto odio dign issim qui blandit praesent. Don seectetuer adipiscing elit. sed diam nummv nibh euismod.

اننی رأیت انه لا یکتب أحد كتابا في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان أحسن، ولو زيد هذا لكان ىستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

يتوق كل من يؤلف كتابا الى المديح

039L

**Grapheast Fonts** 

اننى رأيت انه لا يكتب أحد كتابا في يومه الا

قال في غده: له غني هذا لكان أحسن، وله

زيد هذا لكان يستحسين، ولو قدّم هذا

لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أحمل.

وهذا من أعظم العبر ، وهو دليل على

استبلاء النقص على حملة البشر

Foundry.

Vendor.

Format.

Foundry.

Vendor.

Format